



À SUIVRE

TRISTAN LOPIN

Ses vidéos, visionnées par des dizaines de milliers de followers sur les réseaux sociaux, s'engagent pour le mini-short et le mariage pour tous. En librairie, Tristan Lopin plastronne avec *Ma psy préfère mon ex* (éd. Michel Lafon). Et dans *Dépendance Affective*, son premier *one-man-show*, il parle de misogynie, de romantisme, de sentiments, la cuillère dans un pot de Nutella géant. L'ancien élève de l'Esra (école de cinéma) s'est imposé en 2 clics et 3 LOL comme l'humoriste du *girl power*: 70 % de femmes composent son public. La première université d'été du féminisme (2018) lui a donné carte blanche. Pas triste Tristan.

*Théâtre Trévisé, à Paris 9^e.
tristanlopin.com*

CINÉMA

ON EST EMBALLÉS PAR...

La dernière folie de Claire Darling

UNE VIE EN VRAC. Un matin, Claire Darling, septuagénaire fantaisiste, se réveille persuadée que c'est le dernier jour de son existence. Elle organise alors un vide-grenier dans son jardin, bradant pour quelques euros lampes Tiffany, meubles d'antiquaires, collection d'automates... Alertée par le désordre de cette vie, Marie, sa fille, débarque en hâte. Les deux femmes ne se sont pas vues depuis vingt ans.

CATHERINE DENEUVISSIME. La réalisatrice, également documentariste, scrute derrière les objets du passé les fantômes éparés d'une famille désunie. L'histoire est intrigante à souhait centrée autour de Catherine Deneuve, les cheveux blancs – une première –, une cigarette à la main. Agitée et absente, la comédienne irradie face à Chiara Mastroianni (sa fille à la vie et à l'écran).

*De Julie Bertuccelli.
Sortie le 6 février.*



À L'AFFICHE



Une intime conviction

♥♥♥ Accusé de l'assassinat de sa femme, disparue mystérieusement 9 ans auparavant, Jacques Viguier (Laurent Lucas) est acquitté en 2009. Mais il doit être rejugé en appel. Convaincue de son innocence, Nora, qui a assisté au procès (Marina Foïs), convainc M^e Eric Dupond-Moretti (Olivier Gourmet, magistrat) de le défendre. Un suspense soutenu tient ce thriller judiciaire plus vrai que vrai, épuré, dont on connaît pourtant le dénouement. *D'Antoine Raimbault. Sortie le 6 février.*



Deux fils

♥♥♥ À la mort de son frère, un médecin (Benoît Poelvoorde) ferme son cabinet pour écrire un roman, sans prévenir ses fils. L'aîné (Vincent Lacoste) délaisse ses études de psychiatrie. Le cadet (Mathieu Capella) traverse une crise mystique. Passé à la réalisation, l'acteur Félix Moati tord ce scénario dépressif avec des dialogues très drôles et des références à Woody Allen. Le charme opère. *De Félix Moati. Sortie le 13 février.*



EXPO

DES COSTUMES ENCHANTÉS

Il suffit d'entrer au Centre national du costume de scène de Moulins pour se croire à Broadway, à Londres, à Paris au théâtre du Châtelet ou dans un film... Ou, mieux, dans les coulisses, les ateliers de costumes et de maquillage, car l'expo *Comédies musicales, les costumes font leur show !* nous montre aussi l'envers du décor. Une centaine de costumes, des films mythiques et de la musique, bien sûr, pour se croire dans *My Fair Lady*, *Cabaret*, *La mélodie du bonheur*, *Le fantôme de l'opéra* ou *Grease*... Que le spectacle commence ! *Jusqu'au 28 avril. cncs.fr*