

# Tristan Lopin : « Mes vidéos ne sont pas la bande-annonce de mon spectacle »

Dans « Dépendance affective », l'humoriste Tristan Lopin n'a gardé que quelques codes de ses vidéos postées sur internet. Jeudi 4 avril, il vient au Splendid de Lille défendre son spectacle en chair et en os avec un objectif : s'imposer à nouveau sur scène. Rencontre.

PAR COLINE CHAUFFARD  
lille@lavoixdunord.fr

**LILLE.** Son sourire ne le quittera pas une seule seconde. Pourtant, c'est d'un épisode personnel douloureux, sa rupture amoureuse, que Tristan Lopin tire l'inspiration de son dernier spectacle, *Dépendance Affective*. « Toutes les scènes que je joue me sont arrivées, de plus ou moins près, et les personnages que j'interprète sont ceux qui m'ont rappelé ma solitude après ma rupture, raconte l'artiste. Je parle de ce que j'ai pu être, de ce que j'ai ressenti. Les gens sont touchés par ça. » Se mettre à nu n'est pas toujours facile pour l'humoriste. Il avoue « avoir toujours eu très peur du regard des autres » et rougit encore lors des séances photo. « Monter sur scène, c'est thérapeutique pour moi. »

**“ Dans les vidéos, je ne raconte pas ma vie. Il faut qu'elles aient un intérêt humoristique. ”**

Pour surmonter cette forme de pudeur, Tristan Lopin mise sur la proximité avec son public. « Au début de chaque spectacle, je passe un moment avec lui pour créer une atmosphère de soirée entre potes. » En confiance sur scène, il se découvre sans retenue. « Je parle d'une rupture, mais c'est surtout un moyen d'aborder des thèmes de so-



L'humoriste Tristan Lopin se produira au Splendid de Lille le 4 avril prochain.

ciété plus engagés. » Entre deux blagues sur « notre éternel besoin de reconnaissance », Tristan Lopin évoque, avec humour toujours, ses combats au quotidien : la lutte contre le racisme et l'homophobie et le féminisme.

## RECONNU PAR LA SCÈNE

Comme pour prolonger la thérapie, cinq fois par semaine, il dévoile son intimité dans de courtes vidéos sur les réseaux sociaux. « Attention, je ne raconte pas ma vie, il faut qu'elles aient un intérêt humoristique ». En une minute, il aborde des aberrations qu'il constate ou des sujets, inspirés de son quotidien. L'humoriste crée ainsi une relation intime quotidienne avec ses « petits chats » : sa communauté, dont il parle avec douceur. Aujourd'hui, Tristan Lopin rassemble près de 37 000 abonnés sur YouTube,

96 000 sur Instagram et 104 000 sur Facebook.

Il se défend pourtant d'être un YouTubeur. Il s'agace même qu'on le reconnaisse comme tel dans la rue. « Les vidéos sont arrivées après la scène. Au départ, c'était un moyen de communication. » Dans son spectacle, Tristan Lopin veut aussi se détacher de son image de star d'internet. « On retrouve la même énergie, la même personnalité bienveillante, souriante et scénique, mais les vidéos ne sont pas la bande-annonce du spectacle. » Avec de nouveaux personnages et des textes « plus travaillés », l'humoriste se renouvelle et attire un public plus hétérogène. Sa notoriété bascule du virtuel au réel, « de plus en plus, on me reconnaît pour mon spectacle ». ■

Tristan Lopin, le jeudi 4 avril au Splendid, 1, place du Mont-de-Terre à Lille. Tarif : 31 €.