

# Télérama'



Très bien



**Critique par Rossana Di Vincenzo**

Publié le 09/01/2023

« *Ça risque d'être un petit peu chargé !* »

Dès les premières minutes, Tristan Lopin prévient : pour ce deuxième spectacle, exit les blagues sur Britney Spears.

Cette fois, il sera plus dans l'intime et le personnel.

Pari risqué pour l'humoriste aux presque 330 000 abonnés Instagram.

Mais en se livrant sans fard et en abordant ses névroses liées au temps qui passe, à la solitude, à la surconsommation, à la dépression et, surtout, au viol dont il a été victime à l'âge de 13 ans, Tristan Lopin confirme son talent hors norme et sa capacité à rire de tout, sans aucun jugement et avec une liberté absolue.

Plus cynique et plus complexe, mais aussi hilarant que son premier one-man-show, *Irréprochable* est lumineux et bourré d'espoir.

À voir dès que possible.